COLLEZIONE TESSUTI ARQUATI

- Proteggere le superfici vetrate delle abitazioni con schermature solari (tende da sole) **diminuisce la temperatura interna di oltre 5°.** La tenda da esterno si rivela quindi come un reale **vantaggio ambientale** per vivere meglio le zone sottostanti da essa protette, ed anche come una soluzione per un notevole **risparmio energetico**.
- I **materiali** e la **densità di tessitura** dei tessuti influisce fortemente sul livello di riflessione, di assorbimento e della trasmissione dei raggi solari.

ARQUATI®
DOVE C'È IL SOLE

COLLEZIONE ARQUATI TESSUTI

TIPO TESSUTO	PESO	TRASPIRABILITÀ	LUMINOSITÀ	NOTE
ACRILICO*	+	+++	+++	- Il peso non elevato permette di raggiungere grandi sporgenze. - La trama permette di creare ambienti luminosi differenti in base al colore.
SCREEN	++	++	++	- Tessuto filtrante. - Unisce la robustezza del PVC con la traspirabilità (limita effetto serra).
PVC	+++	no	+	- Tessuto oscurante idrorepellente. - Peso elevato (non sono possibili grandi sporgenze) - Grande resistenza alla trazione.

* vedere tabella alla pagina seguente

ARQUATI®
DOVE C'È IL SOLE

COLLEZIONE ARQUATI TESSUTI

TESSUTO ACRILICO

TIPOLOGIA COLORE	ABBATTIMENTO UV	FATTORE SOLARE	TRASMISSIONE VISIVA	COLORAZIONE ATMOSFERA SOTTOSTANTE
Colore chiaro (bianco-beige-giallo) Rigati colori chiari	80/90%	- blocca 70/80% del calore irradiato dai raggi solari - la temperatura limitata del telo chiaro compensa il fattore solare limitato - consigliato per creare coperture poco aperte e poco arieggiate - sconsigliato per la copertura di superfici vetrate e l'abbattimento della temperatura ambiente interna.	superiore 20%	calda
Colore medio (grigio chiaro) Rigati colori medi	94%	- blocca 80/90% del calore	fra 10- 20%	temperata
Colore scuro (verde scuro-blu) Rigati colori scuri	99%	- blocca oltre 90% del calore irradiato dai raggi solari, può verificarsi un accumulo di calore nella zona limitrofa il telo - consigliato l'impiego di colori scuri su coperture alte ed arieggiate quando si "vive" lo spazio sottostante - ideale per coprire superfici vetrate ed abbattere la temperatura dell'ambiente interno.	inferiore 10%	fresca (blu)

ARQUATI®
DOVE C'È IL SOLE

COLLEZOINE ARQUATI TESSUTI

TESSUTI CONSIGLIATI E CARATTERISTICHE

Tipologia Tessuto	Composizione	Altezza Peso	Tende a Bracci	Tende a Bracci Cassonata	Tende a Caduta	Cappottine
Acrilico	100% acrilico tinto in massa	h 120 cm 300 gr/mq	A	B	A	D
Degradé	100% acrilico tinto in massa	h 250/325 cm 300 gr/mq	C	C	A	D
Poly Dry 330 Idrorepellente	100% PET outdoor tinto in massa	h 120 cm 300 gr/mq	D	D	NC	A
Top Quality	100% acrilico tinto in massa	h 120 cm 350 gr/mq	C	C	C	NC
Screen 989	42% fibra di vetro 58% PVC	h 160/250/270/320 cm 535 gr/mq	B	B	B	D
Screen 767	36% fibra di vetro 64% PVC	h 200/250/320 cm 385 gr/mq	B	B	A	D
Sunair 92	100% poliestere spalmato PVC	h 177 cm 420 gr/mq	A	A	A	D
Sunair 96	100% poliestere spalmato PVC	h 267 cm 400 gr/mq	B	B	B	D
Sunrain 569	100% poliestere	h 300 cm 850 gr/mq	B	B	B	D
Sunrain 302	100% poliestere	h 178/180 cm 480 gr/mq	D	D	C	A
Sunrain 602	100% poliestere spalmato PVC	h 267 cm 750 gr/mq	B	B	B	D
Cristal	100% PVC	h 137/140 cm 610 gr/mq	NC	NC	C	NC

Legenda:	**A** - Eccellente	**B** - Ottimo	**C** - Buono	**D** - Discreto	**NC** - Non consigliabile

N.B.: Garanzia prestata sul tessuto Cristal limitata a 2 (due) anni.

ARQUATI®
DOVE C'È IL SOLE

COLLEZIONE TESSUTI ARQUATI

Le caratteristiche dei tessuti come il peso, la resistenza alla trazione, alla dilatazione, alla lacerazione, colonna d'acqua, l'idrorepellenza, la solidità alla luce e alle intemperie, il comportamento rispetto all'energia solare sono misurate con strumenti elettronici sofisticati e devono rispondere a precise normative internazionali che le regolano.
Per la natura stessa della fibra, una volta montati sulle strutture, **i tessuti in acrilico possono presentare piccole irregolarità, a volte erroneamente giudicate imperfezioni**.
Questi effetti sono **dovuti alle caratteristiche intrinseche della fibra, del tessuto e della tenda da sole stessa e non possono essere considerati difetti**. Facendo parte delle caratteristiche tecniche della fibra, non appartengono solo ai tessuti Arquati, ma a tutti i tessuti prodotti in fibra acrilica tinta in massa.
È giusto ribadire che **nessuna delle imperfezioni estetiche che si potrebbero verificare compromette il valore del tessuto, le sue performance** o lo rende non idoneo alle funzioni sopra descritte di protezione dai raggi UV, di privacy, di decorazione o di risparmio energetico.
Tutti i fenomeni descritti di seguito sono riconosciuti a livello nazionale ed internazionale dalle stesse tessiture, pertanto non possono essere oggetto di contestazione o Garanzia.

ARQUATI®
DOVE C'È IL SOLE

COLLEZIONE TESSUTI ARQUATI

SFILACCIAMENTO MANTOVANA

Se troppo esposta al vento, la mantovana può presentare sfilacciamento, abrasioni e logorìo. In particolare per le tende a cappottina richiudibili l'abrasione e lo sfilacciamento potrebbero essere causati anche dallo sfregamento del tessuto contro il muro.

PIEGHE EFFETTO RAGNATELA

I tessuti acrilici trattati con finissaggi a base di resine fluorate, in seguito alle pieghe in fase di cucitura e confezione dei teli, hanno la caratteristica di presentare rigature visibili in controluce a causa di un effetto ottico dovuto alla rifrazione. Le rigature dette "a ragnatela" sono particolarmente evidenti nei tessuti chiari. Questo fenomeno non pregiudica in alcun modo il buon funzionamento del prodotto.

PERMEABILITÀ DELL'ACQUA

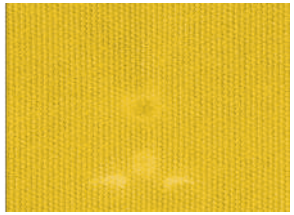
Tutti i teli acrilici sono composti di filato in fibra idrorepellente, ciò nonostante l'acqua può comunque passare attraverso la trama pur non impregnando il filo, l'acqua può comunque passare attraverso la trama. Anche nel caso di tessuti resinati, PVC ecc. I tessuti impermeabili (trattati con una spalmatura impermeabilizzante) non costituiscono comunque una protezione assoluta dalla pioggia, neppure qualora si tratti di resinat. Si precisa inoltre che l'acqua può filtrare attaverso i fori delle cuciture ed il trattamento impermeabilizzante manifesta un decadimento naturale col passare del tempo.

ARQUATI®
DOVE C'È IL SOLE

COLLEZIONE TESSUTI ARQUATI

EFFETTO “SCRITTURA” ED EFFETTO “GESSO”

I finissaggi, adottati per garantire le performance dei tessuti per la protezione solare e la resinatura, nei tessuti impermeabili, possono provocare alcune rigature di colore chiaro sui colori scuri e di colore scuro sui colori chiari quando visti in controluce. Queste rigature si formano in fase di confezione ed assemblaggio del telo. Questo effetto prende il nome di “effetto gesso” quanto si manifesta sui colori scuri e di “effetto scrittura” quando si manifesta sui colori chiari.



MICROFORI NELLE CAPPOTTINE

Il tessuto acrilico è trattato con un particolare finissaggio che, oltre a garantire le ben note caratteristiche tecniche, lo rende rigido e scattante, caratteristiche che permettono al tessuto di restare ben teso durante l’esposizione quando utilizzato nella tradizionale tenda da sole. Tuttavia questo genere di tessuto, ove impiegato per la confezione di CAPPOTTINE può dare luogo alla formazione di microfori in corrispondenza delle pieghe del tessuto che si vengono a formare a causa cella continua azione meccanica di apertura e di chiusura.

ARQUATI®
DOVE C’È IL SOLE

COLLEZIONE TESSUTI ARQUATI

ONDULAZIONE AL CENTRO DEL TELO O NIDO D'APE

È possibile che durante l'avvolgimento e lo svolgimento il tessuto subisca alcuni lievi spostamenti. Questi spostamenti sono causa nel tempo di alcune pieghe che assumono la forma di nido d'ape. Quanto maggiore è il numero di strati del tessuto avvolti sul rullo, ovvero la sporgenza della tenda, tanto maggiore è la probabilità che ci sia uno spostamento del tessuto nella fase di apertura e chiusura e quindi che si vengano a formare alcune di queste ondulazioni. Se il telo viene riavvolto quando ancora bagnato, questi fenomeni si accentueranno. è quindi consigliabile fare asciugare il telo prima di riavvolgerlo, anche per evitare la formazione di muffe che sporcano la tenda e causano cattivi odori.

ONDULAZIONI AI BORDI DEL TELO

Nella tenda da sole comune il tessuto è tenuto in tensione semplicemente dal rullo di avvolgimento e dalla barra di sporgenza. Di conseguenza è possibile che tutta la tensione si sposti al centro del telo e che gli orli laterali, non sottoposti a una tensione sufficiente da tenerli tesi, possano ripiegarsi verso l'interno o formare alcune ondulazioni. Questo fenomeno può verificarsi quando la tenda viene utilizzata sovente come protezione contro la pioggia. Se l'inclinazione della tenda non permette un corretto deflusso si possono formare una o più sacche d'acqua che creano tensione nel centro della tenda lasciando i lembi meno tensionati. In caso di tende poco inclinate è sconsigliabile quindi l'esposizione alla pioggia.

ARQUATI®
DOVE C'È IL SOLE

COLLEZIONE TESSUTI ARQUATI

ONDULAZIONI VICINO ALLE CUCITURE

Una continua azione di avvolgimento e svolgimento del telo potrebbe causare nella zona delle cuciture, dove i tessuti sono sovrapposti e c'è dunque un maggiore spessore, una sovratensione. Questa sovratensione forma delle pieghe proprio nelle zone adiacenti alla cucitura. Questo fenomeno potrebbe essere amplificato dall'umidità e potrebbe avere una visibilità diversa a seconda del colore o delle differenti condizioni di luce. Le ondulazioni diventano più probabili con l'accrescersi delle dimensioni della tenda o con l'aumento della tensione a cui il telo è sottoposto. Sono anche dette goffrature.

PIEGHE DI COMPRESSIONE E DI AVVOLGIMENTO

Queste pieghe si possono formare nella fase di confezionamento o di montaggio di tende dalle dimensioni molto importanti. Nei colori chiari il fenomeno può essere amplificato e mostrare in superficie a lato della piega alcuni effetti di colore più scuro, tanto da poter sembrare sporcizia. La movimentazione del telo potrebbe accentuare questa imperfezione nel lungo termine. Molti installatori e rivenditori adottano tecniche di trasporto e di montaggio di grandi teli che ormai riducono al minimo la possibilità di avere questi effetti sgradevoli. Tuttavia una piega resta spesso ancora inevitabile per tessuti confezionati destinati a tende da sole o a strutture di lunghezza superiore ai 6 metri.

ARQUATI®
DOVE C'È IL SOLE

AVVERTENZE SU TESSUTI IN CRISTAL

Prima di ordinare un telo realizzato completamente in tessuto Cristal finestrato o trasparente, con bordi di rinforzo in PVC o con finestre è necessario tenere presente alcune avvertenze: il Cristal è un film trasparente a base di resina di PVC idrorepellente, per sua natura non è paragonabile ad un vetro ed è soggetto ad alterazioni (allungamento o restringimento) a causa del caldo, del freddo o di eccessiva trazione, motivo per cui si possono verificare antiestetiche deformazioni e ondulazioni del telo, grinze o increspature su tutte o su alcune saldature, in prossimità delle cuciture e degli orli laterali, in casi estremi si potrebbero verificare strappi nella saldatura del cordolo, fin da subito o col tempo. Il Cristal non deve essere esposto a fonti di calore intense e ravvicinate (funghi, riscaldatori, ecc.) che possono causare deformazioni, restringimento, bruciature, bolle o ingiallimento permanente del telo, oltre a causare la fuoriuscita dalle guide zip.

Particolare attenzione va prestata alle tende cassonate durante il periodo estivo, quando l'esposizione diretta ai raggi solari causa un aumento della temperatura all'interno del carter: se il telo rimane arrotolato per lungo tempo potrebbe incollarsi e causare il blocco nell'apertura. Sarebbe opportuno, quindi, movimentare la tenda con una certa frequenza.

Ricordiamo che la garanzia prestata sul tessuto Cristal è limitata a 2 (due) anni dall'acquisto (vedere condizioni di garanzia nelle pagine finali).

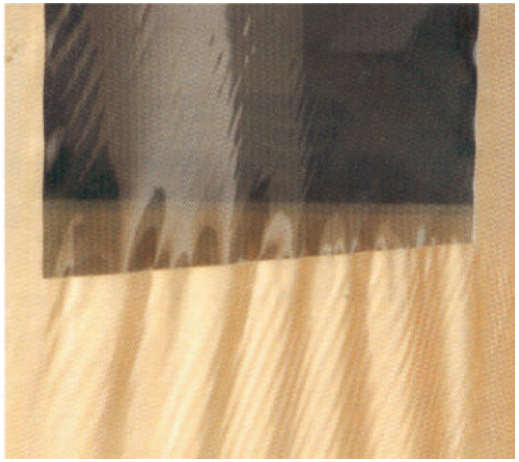
I fenomeni che abbiamo indicato, dato che fanno parte del prodotto Cristal, non possono essere oggetto di contestazione o Garanzia.

COLLEZIONE TESSUTI ARQUATI

CONDENSA, UMIDITÀ E OPACITÀ SU TESSUTO CRISTAL

Particolari condizioni climatiche o abitative possono creare fenomeni di condensa e conseguente opacizzazione dei tessuti in Cristal soprattutto a causa dell'umidità che i teli avvolti bagnati e mantenuti nel tempo hanno assorbito. In questi casi è consigliabile e necessario un corretto arieggiamento aprendo le tende 3 o 4 volte al giorno per almento 5 minuti creando una corrente d'aria.

Questi o analoghi fenomeni, dato che fanno parte del prodotto Cristal, non possono essere oggetto di contestazione o Garanzia.



ONDULAZIONI, GOFFRATURE O ARRICCIATURE SU TESSUTO CRISTAL E PVC

In caso di finestre o fasce con l'unione tra Cristal e pvc si potrebbero generare delle ondulazioni, goffrature o arricciature causate dalle diverse composizioni dei materiali. Tali fenomeni di memoria si evidenziano maggiormente nel periodo invernale e potrebbero scomparire con la stagione calda.

Questi o analoghi fenomeni, dato che fanno parte del prodotto Cristal, non possono essere oggetto di contestazione o Garanzia.

ARQUATI®
DOVE C'È IL SOLE

COLLEZIONE TESSUTI ARQUATI

Tessuti:

I tessuti per esterno ARQUATI sono specifici per le tende da sole e si caratterizzano rispetto alla concorrenza per le spiccate qualità di resistenza agli agenti atmosferici e ai raggi del sole.
I tessuti per esterno ARQUATI sono realizzati per garantire la migliore resa nel tempo, infatti le nostre stoffe sono resistenti all'acqua, agli olii, alle muffe e allo sporco.
Ogni singolo tessuto ARQUATI è dotato di una scheda tecnica (inserite nella mazzetta tessuti)

Composizione:

La composizione del tessuto è ACRILICO 100% - GRAMMATURA 300gr/mq (TESSUTO TOP QUALITY 360gr/mq)
Confezione eseguita con l'innovativa saldatura TESTA A TESTA. I teli non sono cuciti, quindi non effettuiamo fori dove può entrare acqua e sporco e soprattutto non c'è filo che marcisce (classico fenomeno dei teli scuciti)

Lente:

Visionando con l'apposita lente il tessuto è possibile constatare quanto siano compatti trama ed ordito (battuta)
Trama 14 fili (orizzontali) e ordito 31 fili (verticali).
Colorazione tinto in massa che garantisce al tessuto di non perdere il colore nel tempo.

TUTTO CIO' CI CONSENTE DI FORNIRE UNA GARANZIA DI 10 ANNI

ARQUATI®
DOVE C'È IL SOLE